



STADT
Land^{UND}

BODEN
erleben

Handreichung mit 6 handlungsorientierten Stationen
zum Thema Boden für die **Sekundarstufe I**

Anhang 2: Unterrichtsprojekt "Boden im Ökolandbau"

Bericht: Hoferkundung auf dem Örkhof, Windrather Tal, Velbert

<http://www.oerkhof-erleben.org/>

Herzlich willkommen auf dem Örkhof zu einem besonderen Bauernhof-Erlebnis



Als ökologisch wirtschaftender Bauernhof und als Außerschulischer Lernort bieten wir Schulklassen, Kindergärten und anderen Gruppen vielseitige Angebote rund um die Landwirtschaft. Verschiedene Themen stehen zur Auswahl und gerne gehen wir auf Ihre Wünsche für einen Besuch bei uns ein.

Hineinschnuppern in die Lebens- und Arbeitswelt eines Bauernhofes, mit den Haftieren vertraut werden, bei der Ernte helfen, Butter, Brötchen und Apfelsaft selbst herstellen und vieles mehr können Kinder und Jugendliche auf dem Örkhof erleben.

Bauernhof zum Anpacken - ein Angebot der Gemeinnützigen Hofgemeinschaft Örkhof e.V.

Anerkannter Träger der freien Jugendhilfe.

Der Boden im Ökolandbau – Hoferkundung auf dem Örkhof



1. Der Kompost



„Bauernhof“ ist ein Projekt der Landesregierung Nordrhein-Westfalen.

8 E# 22 &~& "201 E
~& + +2 O~& (&~&. &2fifl+O! O&1 &+& E~! ~&E. E&~
/ ~9!: fiE&& &+& 9!: fiE2fifl&2~& 800&~& & + +2 f2~fi&20~
F3 +20 & G\$. !E&1! ~&Z&~& fl ~20fifl & J#fi&4 &4fifl O\$+E~&
+& . +2~& & & + J#fi&4 & 800! ~& >& & 9~& 800! ~& +2FOO&
C. O~G\$ ~&Eififl & 1~KfH. &2 ~&1 +2~2&F3 +20 & G2002! ~
. fifl26 fl & 1~42' ~&E~ J#fi&4 &Z2\$ ~
5~E~+&C~&2! ~&Z~2! ;;"&~ J#fi&4 &E&(! E&~
"



I&~?+2' ~& . & \$ E~& & 4\$~ O&9! E&O +! O~. 02~KfZ
\$~fifl ~& fl ~L+. fQO~ 21 +2. & 2. O& f2~2~" = "201. 0E8. 2~
1~2! ~! 043" O~204~&+& B~ \$~10~O&Z~" O~&J#fi&4 & fK(fifl &
. +#~&*& = "20. +#&fifl & H~
"



Der Hintergrund

I~>"fifl 2! ~&6&fl +\$~E~E3~/& f2~&fifl & 1~22~"200~"
' O~&E1~f1! fi &3~/&fifl \$~2&fifl Q~! 009~&E1 +2~\$~"! & ~Z
2\$~Z~&E~E901~E~E~E3~/&E~! O1~E~O\$~E~& E~"
3~/&Q& f1 1~" 22&~&&+E~&1~2&~E3~/&fE&D~2&~"
J#fi&4 &E~& 1~2&~E&! E&?;"&5~E~+&C~&2! 1~E~E~"
+~+2~"~O~. fl ~& 9! fi22~fifl~4E~
7E2~"! ~40@(! 120#~& 8. 22E~+& 2H~O~E~& 20fifl~3~/&20~Q~
' O~&J"~E~&B&O&E~& E~" 80(10~E~ff!"! fi&20#~&~ J#fi&4 &
+2E~&fifl ~&E~E~2~fifl .! . 22MKN~+2~E6~O~+#~&~"! . fl ~&
6~& 2~"~& f1~. E~E~! O~fO~E~+~+2~3~/&2~& @(! 120#~. &~#fifl &~&
J#fi&4 &~& E~O~&~O~
O~& Oi2NPORS9QNEB&O~E~& T%. 2+&2! O1~E~Z~"200~ S9UAEZ~>6~&fifl +T~E~E~
*~! =#~E~fifl 22~E~3~&W~
"



Für den Unterricht:

/ ~*~&~E~+&~"! &~&fifl ~& \$~22&O~"~E~02! ~. 22~H~. &2! ~& fK(fifl; ~E~O~&+&~E~"! ~&~8\$~+E~
+&~2~"~&fifl~.)~&fifl~. E~&fifl~O~fifl~02&~"~&~! ~2~"~2~fifl~&~E~"~O~&2~"~
B~ \$~. &fifl~&~E~fK(fifl~+&~O~fifl~; ~E~"~! &~. fifl~&~X~. 2~"~O~fifl~&~
"

Ideen für den Klassenraum

- I~&~"~+&200#~%~"~E~fifl~2! (10~E~&C~&~"! = "20~
. &fifl~&~. #~E~"~O~&~"~E~&fifl~O~&Z~fifl~
6fifl~&2~E~! ~&~3~/&O~E~! . fifl~&E43~"~"~+&~6~+fifl~
4~"~1~E~E~! ~&Z~H~. &2! ~2C~. O& fifl~@~! E~& Z~+2~"~
C~O~&~"~fifl~&~E~fifl~"~&~"~fifl~E~! ~&+&~#~+! O~
! . 10~&~
- / ~&C~&~"! = "200fifl~#~O~E~"~E~&+&~"~3~E~E~4~"
~&~"~fifl~&~<~fifl~4~2~"~"~#~E~&~



“\$H\$Z f1, “\$H\$” , “\$”, / \$f() \$” / \$21 f(&” fr ”

- /~e&~ +^ +2 O\N~"/~\Z9&~ 2! ~\Z&~fi &~\5>#! ~&/~\Z3 -! ~\Z# 飾&~\Z~\Z22 "/~\Z
8 ~\Z4&~ \Z~&+&/~fl "fl -! O\Z\$ ~&~ +~\Z#i&4 &~\ZOO! ~&

Ideen für das Umfeld der Schule:

2 Boden als Nahrungs-Lieferant



~&~^~2k90flf1~002!~&7z~+24~Ab>~&+&C.)~&
.~&~^~+~!~*~8&2~2~^~1~&*~^~^~.~.~.~8&~.~2~
9!~(Of~&~"8&(&~&+&~<~!~&~Hf1~010~\$~A~&~C~0~ff~
;"~&~"~+~"~+&C.)~f1~&~\$~A~1~"~22~&~V~+~24~f1~10~
8~"~.~!~"~&~C~0~2~!~k~0~1~8~~f1~&~2~D~"~&
.~&~#~!~"~"~^~^~f1~d&~\$~2~!~&~7~ff~&~f~"~&~+~&
<&~"~12~Of~H~&~f1~^~^~2~D~"~&~:#~8~!~"~&~"~^~
~"~&~9!~+~0~H~H~+~#~"~2~k~3~2~2~S~A~H~&~1~f~0~C.)~"~
~"~&~4~2~!~(Of~&~f1~^~^~+~!~7~"~1~&~f1~&~"~8&(&~&+&~"
<~!~"~&~"~&~.~f1~0~2~!~2~3~ff~"~4~2~0~&~3~"~"~#~f1~2~!~"
\$~A~7~.~&~4~3~"~A~G~"~.~f1~+~#~!~"~#~^~"~&~f1~^~^~"~
3~"~O~.~H~"~2~f~0~f1~^~^~+~!~7~"~Ab~"~+~&~6~&~"~&~2~
~(f1~"~&~2~"~^~^~&~~"~f1~"~2~!~0~"

7&\$~O比比. 舞+#+~' 8~! 4~ " "#&~α &~ &E8 ~2~ O
*:!~&/~比,+&E&~E&D00/ ~2~ 比&~&/~" ~D? O~ 2
.~!比2~+#+~&8~ /~&Z51~+&@~! O~ /~8~ /~! . O~ &~
9!. O~&T比~! Z43/ ~+! 7~ &~ &E&4&~&8. MZ+~" &~
8. 22比D而~! 12<+O比~ &~ &/~! ~比\$. ~! 2&~&J#i&4&E
1~12! ~ /~ & A(2比*比(+0比+&/~fi~ /~+! 7~ 8~ /~比(+~比
\$~比~&2~" &! ~! \$~比~ 7\$~) ~+~ !~\$. &~ 舞&C fi! ~+&/~
<fi~2! ~



&fHŽ fi. "fL\$ ^ , ^ , ^ , /' f()L\$ "/21 f(&" f(

Der Hintergrund

3' / ~&Ž/ ~"fI~! -! @ +#/~&A~!+20Ž~20100
2! 2! ~!~! 2! ~"~&E~!. &&\$~&I~? ~O~
/: &&"~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!
#! 10~! .84@+&fI~20! O~"~!~!~!~!~!~!~!~!
. +28. 22~!+&N] 6 &#(-! ~"1"~&/~2~!~!~!~!
~\$~!~&/~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!
^Ž] ~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!~!
~!
~!
~!
~!
~!



Quellen:

• ŽB&OŁ-! OŁ . OŁ. f14' ź "fi&fl +. /%. - ! OŁ! +fi/ " 3' / & Gi2NPORS! OŁ Fa\$\$\$ \$ Tl' / fl' a202' / # +f12fl' / & Gi2NPOR= / # B3 Ź\$\$\$ \$ Tl' / & \$ 10&/ a" 80&gl' / &%&% / . % % fl 2! \$ t=+&G. = " BNPOL